

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI



Nome **DE LUCA DARIA**
Indirizzo **VIA ANNA FRANK, 32 - 42122 REGGIO EMILIA**
Telefono **347 - 4416833**
E-mail dariadeluca1@gmail.com

Nazionalità **ITALIANA**

Data di nascita **29/02/1980**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) Maggio 2006 - novembre 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **TIROCINIO FORMATIVO - UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE** presso il **TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA di Savona**
• Date (da - a) Ottobre 1999 - 31/03/2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli Studi di Bologna**
Facoltà di Lettere e Filosofia
Corso di Laurea in **DISCIPLINE ARTI MUSICA E SPETTACOLO indirizzo TEATRO**
Teatro, Arte, Cinema
LAUREA con votazione 105/110
1995 - 1999
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Liceo Classico G. Chiabrera di Savona**
• Qualifica conseguita **MATURITA' CLASSICA** con votazione 77/100

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) Settembre 2012 - Corrente
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **ASSOCIAZIONE CULTURALE CINQUEMINUTI**
APS Associazione di Promozione Sociale con sede a REGGIO EMILIA
Attività Culturali e Spettacolo dal Vivo
• Tipo di azienda o settore **Fondatrice e Presidente**
• Tipo di impiego **Progettazione, programmazione, organizzazione, amministrazione e promozione di azioni culturali e formazione;**
SETTEMBRE 2016 - corrente
DIREZIONE ORGANIZZATIVA E PRODUZIONE
Progetto Culturale / Teatrale Cyrano
in coproduzione e collaborazione con altri enti del territorio quali Centri Sociali e Fondazione Iteatri di Reggio Emilia
SETTEMBRE 2014 - corrente
DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA
Laboratori Teatrali per la qualificazione professionale - Reggio Emilia

SETTEMBRE 2016 - corrente

DIREZIONE ORGANIZZATIVA E PRODUZIONE

progetto Compagnia Emergente di danza contemporanea
in coproduzione con altri enti di produzione Regione Emilia- Romagna

SETTEMBRE 2016 - GIUGNO 2017

DIREZIONE ORGANIZZATIVA

progetto di Formazione Professionalizzante per danzatori(18-26 anni)
STUDIO XL - International Contemporary Dance Formation
In partnariato con enti del territorio e internazionali Trip Space (UK)

MARZO 2016 - NOVEMBRE 2016

DIREZIONE ORGANIZZATIVA E PROMOZIONALE

la pedagogia teatrale nella scuola Reggio Emilia e Provincia in coproduzione
con altro ente di produzione Regione Toscana

OTTOBRE 2015

DIREZIONE ARTISTICA E PRODUZIONE

OUI- Noi insieme - Progetto di cooperazione culturale
internazionale settore danza
e partecipazione a Terra di Tutti Art Festival - edizione 2015

GIUGNO 2015- LUGLIO 2015

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA

Luoghi Comuni - Itinerario Cicloturistico Culturale a Reggio Emilia

GENNAIO 2015 - corrente

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA

Compagnia Cinqueminuti - Teatro Ragazzi
Produzione e distribuzione spettacoli per ragazzi

GENNAIO 2015

PROGETTAZIONE E DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Collettivo XL- Scambio Internazionale settore danza
Festival Internazionale Danza Ouagadougou (Burkina Faso)

SETTEMBRE 2014- corrente

PROGETTAZIONE E DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Laboratori di Teatro Musicale come nuova pedagogia teatrale nella scuola
Primaria e Superiore di Primo Grado a reggio Emilia e Provincia

SETTEMBRE 2014 - corrente

PROGETTAZIONE, DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA

Laboratori Teatrali per la qualificazione professionale - Reggio Emilia

GENNAIO 2013 - corrente

PROGETTAZIONE E DIREZIONE GENERALE

Progetto Danzability - Reggio Emilia
Percorso pluriennale di integrazione sociale/ disabilità aderente a RECSB
in rete con Enti Pubblici e Privati del territorio

• Date (da - a)

• Nome e indirizzo del datore
di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e
responsabilità

Settembre 2013 - Gennaio 2016

FONDAZIONE LUZZATI - TEATRO DELLA TOSSE di Genova

O.N.L.U.S. Riconosciuta TRIC dal Ministero del Beni Culturali e
Istituzione Culturale di Interesse Regionale - Regione Liguria

Spettacolo dal Vivo - Attività Prosa e Multidisciplinare

Collaboratrice

Responsabile promozione e distribuzione

spettacoli TEATRO SERALE E TEATRO RAGAZZI per l'Italia

Rapporti con Pubbliche Amministrazioni, Fondazioni ed Enti Privati

- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2013 - Dicembre 2014
TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA di Savona - O.N.L.U.S.
 Riconosciuto Teatro di Tradizione dal Ministero dei Beni Culturali e Istituzione Culturale di Interesse Regionale - Regione Liguria
 Spettacolo dal Vivo - Attività Lirica
 Dipendente
Responsabile relazioni esterne e marketing
 Contatti con Enti di co-produzione, Enti pubblici e Sponsor Privati
Rappresentante in sede di rapporti Expo 2015- Regione Liguria - Enti Culturali di interesse Regionale
- Gennaio 2007 - Settembre 2013
TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA di Savona - O.N.L.U.S.
 Riconosciuto Teatro di Tradizione dal Ministero dei Beni Culturali e Istituzione Culturale di Interesse Regionale - Regione Liguria
 Spettacolo dal Vivo - Attività Lirica
 Dipendente
Assistente di direzione, responsabile ufficio produzione e segreteria artistica Stagioni Liriche : co-produzioni nazionali ed internazionali di opere liriche e inoltre ogni anno produzione o ospitalità di almeno n° 4 concerti lirico-sinfonici
OPERE ANNO 2007: *Otello* e *Il Trovatore* di Verdi, *Tutti in maschera* di Predotti, *Orfeo* di Monteverdi, *Orfeo ed Euridice* di Gluck;
OPERE ANNO 2008: *Aida* e *Nabucco* di Verdi, *L'occasione fa il ladro* di Rossini, *La Clemenza di Tito* di Mozart;
OPERE ANNO 2009: *Turandot* e *Madama Butterfly* di Puccini, *Enoch Arden* di Strauss, *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini, *Il Vestito nuovo dell'Imperatore* di Furlani;
OPERE ANNO 2010: *Cavalleria Rusticana* di Mascagni, *La Traviata* di Verdi, *Don Pasquale* di Donizetti, *La Cambiale di Matrimonio* di Rossini;
OPERE ANNO 2011: *Carmen* di Bizet, *L'Italiana in Algeri* di Rossini, *Il Signor Bruschino* di Rossini, *Il Cappello di paglia di Firenze* di Rota;
OPERE ANNO 2012: *Don Giovanni* di Mozart, *La Boheme* di Puccini, *I Capuleti e i Montecchi* di Bellini, *Il Segreto di Susanna* di Wolf- Ferrari
Amahl e i Visitatori Notturni di Menotti;
OPERE ANNO 2013: *Un Ballo in maschera* di Verdi, *Rigoletto* di Verdi, *Il Furioso all'Isola di San Domingo* di Donizetti
- Settembre 2008 - Settembre 2011
COMPAGNIA TEATRALE KRONOTEATRO
 con sede ad ALBENGA (SV)
 Spettacolo dal Vivo - Attività Prosa
 Collaboratrice
Direzione amministrativa e organizzativa
 TERRENI CREATIVI - Festival artistico per/con il territorio
Responsabile relazioni esterne e distribuzione spettacoli
 COMPAGNIA KRONOTEATRO
- Aprile- Settembre 2006
ASSOCIAZIONE BALLETO TEATRO DI TORINO
 Prima Rassegna Internazionale di Balletto "Danza alla Fortezza del Priamàr"
 Spettacolo dal Vivo - Attività Danza
 Collaboratrice
Direzione organizzativa

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono
sufficiente
sufficiente

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

RELAZIONALI

Capacità di comunicare in un contesto organizzativo e di lavoro
Capacità di problem solving
Capacità di docenza
Capacità di interazione con il pubblico
Capacità di produrre e garantire processi di ideazione e coordinamento in ambito creativo, culturale e sociale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Competenze di programmazione e coordinamento organizzativo di progetti culturali, spettacoli ed eventi;
Competenze di progettazione culturale nazionale ed europea;
Competenze di fundraising;
Competenze in relazioni esterne e marketing;
Competenze di promozione progetti culturali, spettacoli ed eventi;
Competenze di contrattualistica, gestione finanziaria ed economica del terzo settore (cultura/spettacolo);
Approfondita conoscenza delle normative del terzo settore (nello specifico cultura,spettacolo dal vivo, turismo, SIAE);
Competenze in tecniche di comunicazione;

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza ed uso dei Sistemi operativi **Windows XP , Mac OS e Linux**
In particolare ottima conoscenza del
Pacchetto Office (word - excel - access - posta elettronica);
Programmi di impaginazione e grafica;
Programmi database;
Navigazione Internet;
Gestione siti e account socialnetwork;

ALTRE COMPETENZE

Certificato di Partecipazione EVENT PREPARATION AND MANAGEMENT FOR EDUCATIONAL INSTITUTIONS
Programma ERASUSMS +

Presso: Gecko Programmes Ltd in Wolverhampton UK
dal 5 all'11 marzo 2017

Attestato di Frequenza ACCORPAMENTI - Risonanza tra Danza e Musica Seminario di studio per il mondo dell'educazione e dell'arte tra loro in dialogo

Presso: Centro Internazionale Loris Malaguzzi (RE)
in data 11/10/2014

Attestato di FORMAZIONE DI TIPO B PER ADDETTI ALLA PREVENZIONE INCENDI, LOTTA ANTINCENDIO E GESTIONE DELLE

EMERGENZE

Presso la sede di S.D.G. snc e la Scuola Edile Genovese (GE)

In data 14/06/2008

Attestato di Frequenza e Profitto INGLESE AVANZATO

Presso AESSEFFE - Provincia di Savona (SV)

In data 24/04/2008

Attestato di PRIMO SOCCORSO (secondo il D.lgd. 626/94 e s.m.i.)

Presso il Comitato Locale C.R.I. di Vado Ligure (SV)

In data 07/04/2008

Attestato di Frequenza e Profitto PROGETTO IDI Office Avanzato

Presso AESSEFFE - Provincia di Savona (SV)

In data 06/08/2007

PATENTE O PATENTI

PATENTE B

Reggio Nell'Emilia, 18/07/2017

In Fede
Daria De Luca

