



La sera della prima

di MATTEO MARELLI



La posizione da cui si scrive in questa rubrica, ma in generale sulla rivista, è sempre quella di chi guarda, del fruitore, del destinatario di una creazione. È ovvio quindi che da settimane continuiamo a riflettere soprattutto sulla situazione attuale dello spettatore. Ma cosa sta accadendo dall'altra parte, quella dei creatori, e in particolare nel mondo dello spettacolo dal vivo? In apparenza tutto sembrerebbe fermo: il teatro sta provando a far fronte alle chiusure delle sale e a resistere nell'immaginario del pubblico servendosi di dirette streaming durante le quali riproporre, perlopiù, spettacoli d'archivio. A scuotere questo stato di torpore è la Fondazione nazionale della danza / Aterballetto, la più importante compagnia di danza italiana indipendente, la prima a essere nata al di fuori di un ente lirico, propensa al dialogo interartistico (basti pensare allo studio, realizzato in collaborazione con Fotografia europea, per una performance tra un danzatore e uno schermidore paralimpico) e che, proprio per questo, occupa un ruolo significativo nel panorama coreutico internazionale. Lavorando proprio sui limiti imposti dalle circostanze hanno realizzato, per la prima volta per lo schermo, una «creazione coreografica per video dettata dalla contemporaneità». Si tratta di *1 meter CLOSER*, progetto che ha coinvolto, a distanza, un coreografo (Diego Tortelli, da Milano), una filmmaker (Valeria Civaridi, da Torino), un musicista (Federico Bigonzetti, da Londra) e 15 danzatori (quasi tutti a Reggio Emilia). L'utilizzo del video come dichiarato dal direttore della compagnia Gigi Cristoforetti, non serve all'opera «per "testimoniaria", ma per "incarnarla". Per collocarla in questo tempo». *1 meter CLOSER* debutta su Rai5, alle 24, il 29/4, Giornata internazionale della danza. www.aterballetto.it

FILMTV 19

VideoCrazy con il video Corbelli
di **PIRELLA GÖTTSCHE LOWE**

CACCIA AL TESORO

Il video "Caccia al tesoro" è un'opera di video arte che esplora il tema della ricerca e della scoperta. Il regista, Pirella Göttsche Lowe, utilizza immagini e suoni per creare un'atmosfera di mistero e suspense. Il video è stato realizzato in collaborazione con il regista cinematografico Corbelli.

La sera della prima
di **MATTEO MARELLI**

La sera della prima è un'opera di danza contemporanea che esplora il tema della performance e della relazione tra il danzatore e lo spettatore. Il coreografo, Diego Tortelli, ha coinvolto una filmmaker, Valeria Civaridi, un musicista, Federico Bigonzetti, e 15 danzatori. L'opera è stata realizzata in collaborazione con la Fondazione nazionale della danza / Aterballetto.