

# OVER

# LIMITED

## VERSO UN DIALOGO INTEGRATO TRA DANZA E DISABILITÀ

AREA PROFESSIONALE: PRODUZIONE ARTISTICA E DELLO SPETTACOLO

novembre 2021- aprile 2022

### DESCRIZIONE DEL PROFILO IN ESITO:

Il progetto forma una figura in grado di intervenire per la valorizzazione delle differenze, intese non come limiti, ma come risorse e punto di partenza per un percorso creativo comune, utilizzando approcci e strumenti didattici propri della danza inclusiva.

Una figura che, conoscendo l'impatto della danza sulle diverse forme di disabilità (motoria, psichica, sensoriale), è in grado di raccogliere adeguatamente informazioni per identificare gli obiettivi di un percorso di inclusività, creando un common language accessibile volto a garantire l'acquisizione degli stessi elementi tecnici a tutti i partecipanti in una prospettiva di accumulo.

Saprà come lavorare con gruppi di diversa dimensione e tipologia, come creare e presentare le performance, come restituire feedback.

### CONTENUTI DEL PERCORSO:

Il progetto, di complessive 146 ore di cui 20 di project work, si struttura in 5 moduli realizzati con modalità attive e di coinvolgimento.

Il percorso di formazione è rivolto agli operatori del mondo dello spettacolo con interesse al tema della disabilità e coinvolgerà, in veste di formatori, i principali artisti di Danceability del panorama nazionale e internazionale.

### MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI ISCRIZIONE:

Le persone interessate dovranno far

pervenire all'Ente Ecipar via e-mail [francesca.ranuzzini@cnare.it](mailto:francesca.ranuzzini@cnare.it) la richiesta di ammissione compilando la scheda di iscrizione scaricabile dal sito

[WWW.ECIPARFORMAZIONE.IT](http://WWW.ECIPARFORMAZIONE.IT)

REFERENTE PER ECIPAR:

FRANCESCA RANUZZINI

[francesca.ranuzzini@cnare.it](mailto:francesca.ranuzzini@cnare.it) 0522/265123

INFORMAZIONI SU:

[WWW.ATERBALLETTO.IT](http://WWW.ATERBALLETTO.IT)

[WWW.ECIPARFORMAZIONE.IT](http://WWW.ECIPARFORMAZIONE.IT)

### DOCENTI DEL CORSO

**JURI ROVERATO**, danzatore ed insegnante di Danceability

**"Verso la leadership della disabilità"**

**Dal 20 al 22 Novembre 2021**

**MICHELA LUCENTI**, Compagnia Balletto Civile

**"Verso la multidisciplinarietà:**

**Corpi in Azione"**

**Dal 06 al 09 Dicembre 2021**

**SILVIA GRIBAUDI**, Performing artist,

**"Verso l'ironia: Divertere"**

**Dal 11 al 13 Febbraio 2022**

**GIUSEPPE COMUNIELLO**, danzatore &

**GAIA GERMANÀ** insegnante di Danceability

**"Verso la sensorialità: con il corpo capisco"**

**Dal 24 al 27 Marzo 2022**

**STOP GAP DANCE COMPANY\_**

**LAURA JONES/CHERIE BRENNAN**

**"Verso un linguaggio non escludente"**

**Dal 22 al 25 Aprile 2022**

### TESTIMONIANZE:

Durante lo svolgimento del progetto si terranno inoltre incontri virtuali di dialogo e scambio, durante i quali alcune realtà nazionali si racconteranno portando esempi di esperienze, best practice, progetti e percorsi sul tema della danza e disabilità.

### CRITERI E MODALITA' DI SELEZIONE:

Verificato il possesso dei requisiti formali e sostanziali verrà stilata una graduatoria dei candidati ritenuti ammissibili e non ammissibili.

Nel caso in cui il numero delle persone idonee fosse superiore al numero dei posti disponibili si procederà ad una fase di selezione dei partecipanti.

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE:** Gratuito

**DURATA:** 146 ore (126 aula + 20 pw)

**PERIODO:** Novembre 2021- Aprile 2022

**N. PARTECIPANTI PREVISTI:** 12

**ATTESTATO RILASCIATO:** Attestato di frequenza a seguito del raggiungimento di una presenza pari ad almeno il 70% del monte-ore previsto.

### REQUISITI DI ISCRIZIONE:

Si prevede che i partecipanti siano:

PERSONE CON ESPERIENZA NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO E INTERESSATE AL TEMA DELLA DISABILITÀ/CORPO FRAGILE;

INSEGNANTI DI DANZA, DANZATORI OD OPERATORI DELLO SPETTACOLO CHE ABBIANO ALL'ATTIVO UN' ESPERIENZA NEL CAMPO SPECIFICO DEL RAPPORTO DELLA DISABILITÀ E UN INTERESSE NELL'APPROFONDIRE GLI STRUMENTI PER CONDURRE AL MEGLIO ESPERIENZE D'INCONTRO TRA DANZA E DISABILITÀ.

### REQUISITI DI ACCESSO FORMALI:

>> AVER ASSOLTO L'OBLIGO D'ISTRUZIONE E IL DIRITTO-DOVERE ALL'ISTRUZIONE E FORMAZIONE;  
>> ESSERE RESIDENTI O DOMICILIATI IN EMILIA ROMAGNA IN DATA ANTECEDENTE L'ISCRIZIONE ALLE ATTIVITÀ;  
CONOSCENZE E CAPACITÀ DEL SETTORE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO, ACQUISITE ATTRAVERSO:  
\_PERCORSI LAVORATIVI E PROFESSIONALI NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO;  
\_PERCORSI FORMATIVI NON FORMALI E INFORMALI, COMPRESE ESPERIENZE NON PROFESSIONALI;  
\_PERCORSI FORMALI DI FORMAZIONE TERZIARIA COERENTI.

### REQUISITI SOSTANZIALI:

- **DIPLOMA DI SCUOLA MEDIA SUPERIORE**  
- **LINGUA INGLESE LIVELLO B1**  
- **MOTIVAZIONE ALLA PARTECIPAZIONE ESPRESSA IN UNA LETTERA MOTIVAZIONALE O IN UNA AUTO-PRESENTAZIONE DIGITALE CHE EVIDENZI GLI INTENTI E GLI OBIETTIVI PERSONALI E PROFESSIONALI RIPOSTI NELLA PARTECIPAZIONE AL PERCORSO. È PREFERENZIALE AVERE AVUTO ESPERIENZE CON LA DISABILITÀ.**

DATA DI TERMINE PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA ISCRIZIONE:

{ 15/09/2021 }